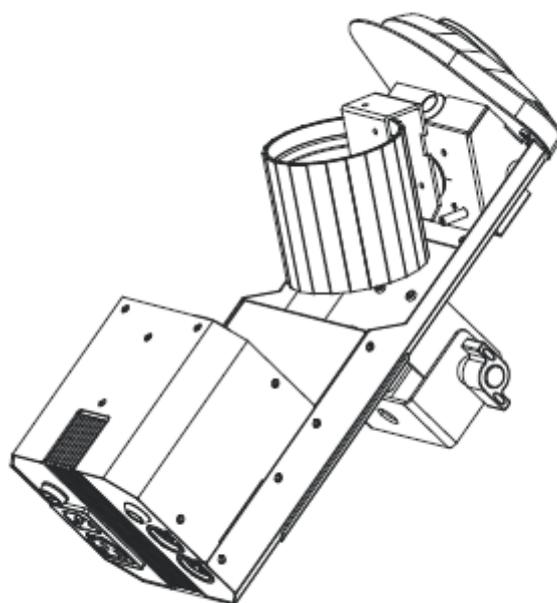




INNO POCKET FUSION



User Instructions

Bedienungsanleitung

©2013 **ADJ Products, LLC** Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	4
EIGENSCHAFTEN	4
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG	4
SICHERHEITSHINWEISE	4
LASER – WARN- UND SICHERHEITSHINWEISE	5
LASER-WARNSCHILDER.....	7
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	8
SYSTEMMENÜ	10
MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER ANFANGSPOSITION	13
BETRIEB.....	14
EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE	15
UC IR-FERNBEDIENUNG	15
2 DMX-KANAL-MODUS	16
6 DMX-KANAL-MODUS	17
8 DMX-KANAL-MODUS	18
9 DMX-KANAL-MODUS	19
11 DMX-Kanal-Modus.....	20
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG.....	22
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM	22
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM	23
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	23
REINIGUNG	24
FEHLERBEHEBUNG.....	24
TECHNISCHE DATEN.....	25
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	26
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	27

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Inno Pocket Fusion von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Inno Pocket Fusion wird gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Inno Pocket Fusion ist ein per DMX steuerbarer Laser- und LED-Walzenscanner. Der Inno Pocket Fusion verfügt über drei Betriebsmodi: Musiksteuerung, Show und DMX-Steuerung. Der Inno Pocket Fusion ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master / Slave-Konfiguration konzipiert. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebel-effekten.*

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Achtung! *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- 5 DMX-Kanal-Modi: 2/6/8/9/11
- weiße 12-W-LED und grüne 4,9-mW-Laserdiode (2-in-1)
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung, Show-Modus
- internes Mikrofon
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- 8 vorprogrammierte Shows
- Stromzuführung in Reihenschaltung (Siehe Seite 22)
- kompatibel mit UC IR-Fernbedienung (separat erhältlich)

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC. *Während des Betriebs kann das Gehäuse sehr heiß werden. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen an. ADJ Products, LLC, ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.*

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 24.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

LASER – WARN- UND SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG! KEIN SCHUTZ BEI ABGENOMMENEM GEHÄUSE

Im Inno Pocket Fusion befindet sich ein Hochleistungslaser. Öffnen Sie **nicht** das Gehäuse des Lasers, da Sie sich sonst einer gesundheitsschädlichen Laserstrahlung aussetzen könnten. Die Laserstrahlungsklassen können, wenn das Gerät geöffnet ist, zu Erblindung, Hautverbrennungen und Feuer führen.

STOPPEN SIE HIER UND LESEN SIE SICH ALLE SICHERHEITSHINWEISE BEZÜGLICH DER LASERSICHERHEIT UND DER SPEZIFIKATIONEN DURCH

Die Lichtquelle, die von diesem Gerät ausgestrahlt wird kann, wenn es nicht ordnungsgemäß in Betrieb genommen und benutzt wird, Augenschäden verursachen. Sie müssen sich bewusst sein, dass die Lichtquelle, die von diesem Laser ausgestrahlt wird, sich fundamental von anderen Lichtquellen unterscheidet. Laser ist ein tausende Male höher konzentriertes Licht, als jede andere Lichtquelle. Diese Konzentration an Lichtstrahlung kann augenblickliche Augenverletzungen, primär durch die Verbrennung der Netzhaut (der hintere Teil des Augapfels, der lichtempfindliche Zellen enthält) hervorrufen. Auch wenn der Laserstrahl nicht als heiß empfunden wird, kann er Sie oder Ihr Publikum potentiell verletzen oder zu Erblindungen führen. Selbst kleine Mengen an Laserstrahlungsenergie können noch bei großen Entfernungen gefährlich werden. Durch Laserstrahlung verursachte Augenverletzungen können schneller passiert sein, als Sie zwinkern können.

Glauben Sie bitte nicht, dass ein einzelner Laserstrahl für das Auge ungefährlich sei, nur weil das Gerät den Laserstrahl in Hunderte von Strahlen aufbricht und weil der Laserstrahl bei hoher Geschwindigkeit

LASER – WARN- UND SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

ausgesendet wird. Dieser Laser arbeitet mit Dutzenden Milliwatt an Laserleistung (Klasse 3B Gesamtniveau), bevor er in mehrere Strahlen aufteilt (Klasse 3R Niveaus). Viele der einzelnen Strahlen bleiben gefährlich für das Auge.

Glauben Sie auch nicht, dass das Laserlicht ungefährlich sei, da es sich doch bewegt. Das entspricht nicht den realen Wirkmechanismen. Noch entspricht es der Wahrheit, dass Laserstrahlen sich durchgehend bewegen. Da Augenverletzungen sofort auftreten können, ist es besonders wichtig, selbst die kleinste Möglichkeit eines direkten Augenkontakts zu vermeiden. Nach den Sicherheitsvorschriften für Laser ist es gesetzlich nicht erlaubt, Laser der Klasse 3R in Bereichen zu verwenden, wo Menschen potentiell der Strahlung ausgesetzt werden könnten. Dies gilt auch dann, wenn diese auf den Bereich unterhalb des Gesichtsfeldes von Menschen gerichtet werden, wie zum Beispiel auf die Tanzfläche.

Betreiben Sie den Laser nicht, ohne zunächst die in dieser Bedienungsanleitung aufgeführten Sicherheits- und technischen Daten gelesen und verstanden zu haben.

Installieren Sie die Lasereffekte immer so, dass alle Laserstrahlen mindestens 3 Meter (9,8 Fuß) über dem Boden verlaufen, auf dem die Menschen stehen werden.

Nach dem Aufbau, und vor der Benutzung vor einem Publikum, müssen Sie das Lasergerät auf einwandfreie Funktion untersuchen. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt ist. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn der Laser nur einen oder zwei Laserstrahlen anstatt von Dutzenden/Hundertern ausstrahlt, da dies auf eine Beschädigung der Beugungsgitteroptik hinweisen kann und eine Laserstrahlung erzeugen könnte, die über der Klasse 3R liegt.

Niemals Laser auf Menschen oder Tiere richten. Niemals in die Laseröffnung oder in die Laserstrahlen schauen.

Niemals den Laser auf Bereiche richten, wo Menschen der Strahlung ausgesetzt werden können, wie etwa unbeaufsichtigte Balkone, etc.

Niemals den Laser auf stark reflektierende Oberflächen richten, wie Fenster, Spiegel und glänzendes Metall. Sogar reflektierte Laserstrahlen können gefährlich sein.

Niemals den Laser auf Flugzeuge richten, da dies einen Verstoß gegen geltendes Recht darstellt.

Niemals unbegrenzte Laserstrahlen in den Himmel richten.

Niemals die Apertur (Lichtöffnung) chemischen Reinigungsmitteln aussetzen.

Niemals den Laser verwenden, wenn das Gerät nur einen oder zwei Strahlen auszustrahlen scheint.

Niemals den Laser verwenden, wenn das Gehäuse beschädigt erscheint, das Gehäuse offen ist oder die Optik auf irgendeiner Art beschädigt erscheint.

Niemals das Gehäuse des Lasers öffnen. Die hohen Laserleistungsniveaus im Inneren des Schutzgehäuses können Feuer auslösen, die Haut verbrennen und sofort Augenverletzungen hervorrufen.

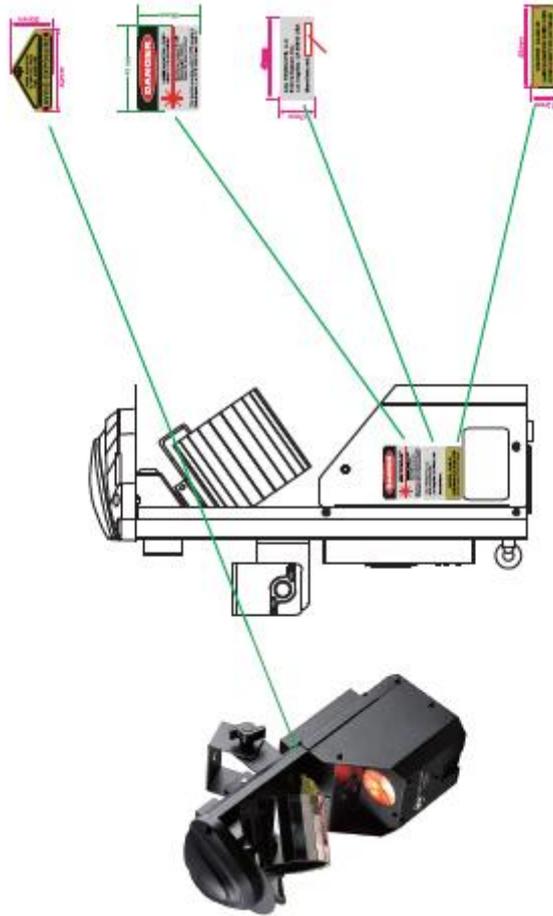
Niemals das Gerät ohne Aufsicht betreiben.

Der Betrieb einer Lasershow mit Klasse-3R-Lasern ist nur erlaubt, wenn die Veranstaltung von Personal gesteuert wird, das fähig und gut ausgebildet und mit den in dieser Bedienungsanleitung zur Verfügung gestellten Daten vertraut sind.

Die rechtlichen Anforderungen an die Verwendung von Laser-Entertainment-Produkten sind länderspezifisch. Der Nutzer des Geräts ist für die rechtlichen Anforderungen am Standort / im Land der Verwendung verantwortlich.

Verwenden Sie für die Verkabelung der Beleuchtung, vor allem wenn Sie Scheinwerfer und Effektgeräte über Kopf aufhängen, immer ordnungsgemäße Sicherheitskabel.

LASER-WARNSCHILDER



EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Inno Pocket Fusion von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Inno Pocket Fusion kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Inno Pocket Fusion verfügt über 5 DMX-Kanal-Modi. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Vorderseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

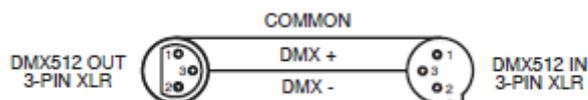


Figure 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspol)
Pol 3 = Signal (Pluspol)

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



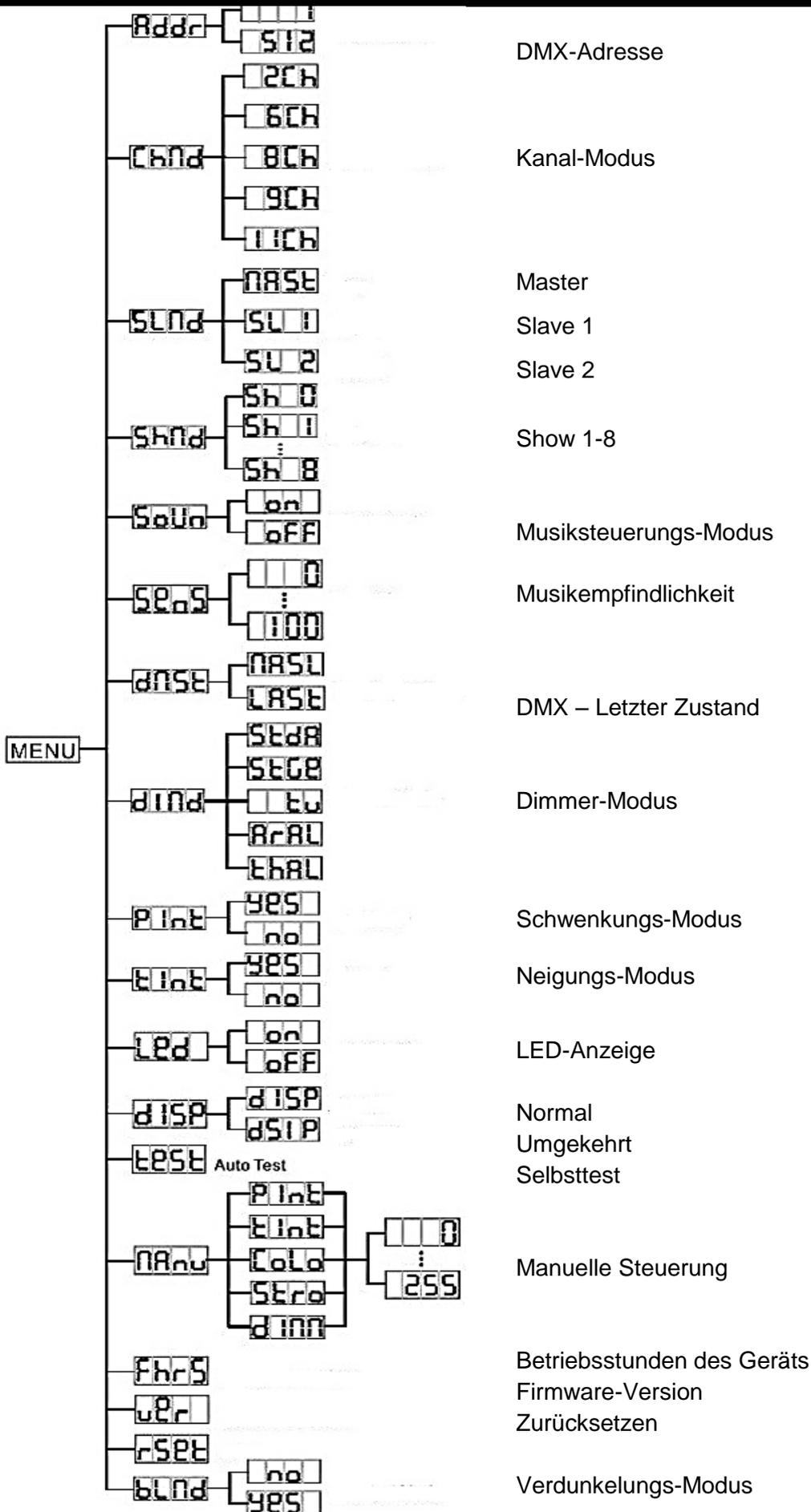
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

SYSTEMMENU



ADDR - DMX Adressierungs-Einstellung.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "ADDR" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die aktuelle Adresse wird nun angezeigt und blinkt. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Sobald Sie Ihre gewünschte DMX-Adresse gefunden haben, drücken Sie auf ENTER und danach auf MENU und halten es zur Bestätigung der gewünschten DMX-Adresse für mindestens 3 Sekunden gedrückt.
3. Schließen Sie Ihren DMX-Controller an.

CHND - Damit können Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "CHND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "2CH", "6CH", "8CH", "9CH" oder "11CH" angezeigt.
2. Zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

SLND - Damit können Sie das Gerät als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SLND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "MAST", "SL 1" oder "SL 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

HINWEIS: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "SL 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

SHND: SH 0 - SH 8 - Show-Modi 0-8 (Standardprogramme). Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SHND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. "Sh X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 8 ist. Die Programme 1-8 sind Standardprogramme, während "Sh 0" der Zufallsmodus ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN.
3. Sobald Sie Ihre gewünschte Show gefunden haben, drücken Sie auf ENTER und danach auf MENU und halten es zur Bestätigung für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Nachdem Sie Ihre gewünschte Show eingestellt haben, kann diese jederzeit mit den UP- oder DOWN-Tasten geändert werden.

SOUN - Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SOUN" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "ON" oder "OFF" zu sehen. Zum Aktivieren des Musiksteuerungs-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Deaktivieren wählen Sie "OFF".
3. Drücken Sie ENTER, und danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

SENS - In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "SENS" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird eine Zahl zwischen 0 und 100 angezeigt. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. 0 bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, 100 die empfindlichste Einstellung.
3. Sobald Sie die gewünschte Einstellung gefunden haben, drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER.

DNST - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DNST" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "MAST" oder "LAST" angezeigt. Wählen Sie den Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

- **MAST** (Master Slave) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Master/Slave-Modus.
 - **LAST** (letzte Einstellung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.
3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

DIND - In diesem Modus können Sie die Dimmungskurve auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**DIND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird nun die aktuelle Einstellung der Dimmungskurve angezeigt.
3. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Dimmungskurve auf UP oder DOWN und dann zur Bestätigung auf ENTER. Für nähere Informationen siehe Dimmungskurventabelle auf Seite 23.

PINT - Schwenkungsinverson.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**PINT**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Schwenkungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "YES" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren von PAN wählen Sie "No" und drücken dann ENTER.

TINT - Neigungsinverson.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**TINT**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "YES" oder "NO" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Neigungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "YES" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren dieser Neigungsinverson wählen Sie "NO" und drücken dann ENTER.

LED - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 10 Sekunden ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**LED**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Auf der Anzeige ist entweder "**ON**" oder "**OFF**" zu sehen. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "**ON**", um die LED-Anzeige immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "**OFF**", wenn es nach 10 Sekunden ausgehen soll.
3. Bestätigen Sie mit ENTER. Um die LED-Anzeige nach dem Ausschalten wieder zu aktivieren, betätigen Sie eine der Tasten.

DISP - Mit dieser Funktion kann die Anzeige um 180 Grad gedreht werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**DISP**" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER.
2. Betätigen Sie die Taste UP, und wählen Sie zum "Umklappen" der Anzeige "**DSIP**" und zum "Zurückklappen" erneut "**DISP**".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

TEST - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen. Das Testprogramm prüft die Schwenkungs-/Neigungsbewegung und die Farben.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**TEST**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät durchläuft nun einen Selbsttest. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

MANU - In diesem Untermenü lassen sich verschiedene Funktionen testen: Schwenkung, Neigung, Farben, Stroboskopeffekt und Dimmung.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**MANU**" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen testbaren Funktionen. Sobald Sie Ihre gewünschte Funktion gefunden haben, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Nachdem Sie die ENTER-Taste betätigt haben, stellen Sie die Werte mit den UP- und DOWN-Tasten ein und testen die Funktion. Zum Verlassen betätigen Sie die MENU-Taste.

FHRS - Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "FHRS" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die Laufzeit des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

VER - Mit dieser Funktion können Sie sich die Software-Version des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU und dann auf UP oder DOWN, bis "VER" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird nun die Software-Version angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

RSET - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, dann auf UP oder DOWN, bis "RSET" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

BLND - Verdunkelungs- oder Stand-by-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "BLND" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Zum Aktivieren des Reiters "Blackout", benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Yes" angezeigt wird; danach bestätigen Sie mit ENTER. Das Gerät läuft nun im Verdunkelungs-Modus. Zum Deaktivieren dieses Modus wählen Sie "No" und drücken dann auf ENTER.

MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER ANFANGSPOSITION

Um das Untermenü für die Einstellung der Anfangsposition zu öffnen, betätigen Sie für mindestens 5 Sekunden die ENTER-Taste. In diesem Untermenü können Sie die Anfangsposition der Schwenkung und die Position des Gaborads einstellen.

PAN - Einstellung der Schwenkungsposition.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "OPAN" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

COLO - Einstellung des Farbrads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "COLO" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

Betriebsmodi: Der Inno Pocket Fusion kann in drei verschiedenen Modi betrieben werden. In jedem Modus können Sie das Gerät als Stand-alone oder in der Master/Slave-Konfiguration betreiben. Im nächsten Abschnitt sind die Unterschiede zwischen den einzelnen Betriebsmodi aufgelistet.

• **Musiksteuerungs-Modus -**

Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.

• **Show-Modus -**

Das Gerät gibt eine der 8 Shows wieder.

• **DMX-Steuerungs-Modus –**

Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller für die Steuerung der verschiedenen Funktionen Ihres Geräts einsetzen. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.

1. Der Inno Pocket Fusion verfügt über 5 DMX-Kanal-Modi. Für weitere Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, vergleichen Sie die Seiten 16-21.

2. Für die Steuerung im DMX-Modus, befolgen Sie die Anweisungen auf den Seiten 8-9 sowie die Ihrem DMX-Controller beigelegten Hinweise zu den Einstellmöglichkeiten.

3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts verwenden Sie die Überblendregler des DMX-Controllers.

4. Befolgen Sie zum Auswählen des gewünschten DMX-Kanal-Modus und der DMX-Adresse die Anweisungen auf Seite 12.

5. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.

6. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

Musiksteuerungs-Modus: In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte zur Musik laufen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**SOUN**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**ON**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Um den Musikempfindlichkeitspegel einzustellen, betätigen Sie die MENU-Taste, bis "**SENS**" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER. Benutzen Sie zum Einstellen des Musikempfindlichkeitspegels die UP und DOWN-Tasten. "0" bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, "100" die empfindlichste Einstellung. Bestätigen Sie die Auswahl des Pegels mit ENTER.

Show-Modus: In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte in einer der 8 auswählbaren vorprogrammierten Shows laufen lassen. Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**SHND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Zum Auswählen der gewünschten Show, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und dann auf die Taste ENTER; danach betätigen Sie MENU und halten es zum Aktivieren für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Nachdem Sie Ihre gewünschte Show eingestellt haben, kann diese jederzeit mit den UP- oder DOWN-Tasten geändert werden.

EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE

Master/Slave-Konfiguration Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte mit DMX-Datenkabeln in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Wählen Sie Ihr "Master"-Gerät und drücken Sie auf MENU, bis "**SLND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie zum Scrollen zu "**MAST**" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER. Stellen Sie als Nächstes am Master-Gerät den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis "**SLND**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "**SL 1**" oder "**SL 2**" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 10.
4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

UC IR-FERNBEDIENUNG

Mit der Fernbedienung **UC IR** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind.

STAND BY - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

FULL ON - Halten Sie diese Taste gedrückt, bis das Gerät vollständig aufleuchtet. Wenn Sie die Taste loslassen, wird das Gerät in seinen vorherigen Zustand zurückgesetzt.

FADE/GOBO - Diese Taste ist bei diesem Gerät nicht aktiviert.

"DIMMER +" und "DIMMER -" - Diese Tasten dienen zur Einstellung der LED-Sättigung und der Blitzfrequenz.

STROBE - Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, um den Strobe-Modus zu aktivieren.

COLOR - Drücken Sie diese Taste; mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus. Zum Verlassen des Farbauswahl-Modus drücken Sie noch einmal auf diese Taste.

1-9 - Wenn Sie sich im Show- oder Farb-Modus befinden, wählen Sie mit diesen Tasten entweder eine Show oder eine Farbe aus

SOUND ON & OFF - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

SHOW - Damit aktivieren Sie den Show-Modus. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Show aus.

2 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0-7 8-15 16-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255	SHOW OFF SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 MUSIKSTEUERUNG SHOW
2	0-255 0-255	SHOWGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT SHOWGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL AM WENIGSTEN EMPFINDLICH - AM EMPFINDLICHSTEN

Wenn sich Kanal 1 zwischen den Werten 8 und 215 befindet, steuert Kanal 2 die Showgeschwindigkeit.
 Wenn sich Kanal 1 zwischen den Werten 216 und 255 befindet, steuert Kanal 2 die Musikempfindlichkeit.

6 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0-7 8-15 16-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255	SHOW OFF SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 MUSIKSTEUERUNG SHOW
2	0-255 0-255	SHOWGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT SHOWGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL AM WENIGSTEN EMPFINDLICH - AM EMPFINDLICHSTEN
3	0-7 8-15 16-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255	LED-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0-100 %
5	0 - 7 8-15 16-131 132-239 240-247 248-255	LASER-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
6	0-89 90-99 100-255	ZURÜCKSETZEN NULL ALLE ZURÜCKSETZEN NULL

8 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	SCHWENKUNG
2	0-255	NEIGUNG
3	0-7 8-15 16-23 24-31 32-39 40-47 48-55 56-63 64-71 72-79 80-87 88-95 96-103 104-111 112-127 128-255	FARBRAD OFFEN ROT ORANGE GELB GRÜN BLAU HELLBLAU LILA WEISS/ROT ROT/ORANGE ORANGE/GELB GELB/GRÜN GRÜN/BLAU BLAU/HELLBLAU HELLBLAU/PINK RADROTATION LANGSAM-SCHNELL
4	0 - 7 8-15 16-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255	LED-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
5	0-255	MASTER-DIMMER 0-100 %
6	0-9 10-120 121-135 136-245 246-255	LASERBEWEGUNG ANHALTEN IM UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL ANHALTEN ENTGEGEN UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL ANHALTEN
7	0-7 8-15 16-131 132-239 240-247 248-255	LASER-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN

8 DMX-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

8	0-69	ZURÜCKSETZEN NULL
	70-79	VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGSBEWEGUNG
	80-89	VERDUNKELUNG MIT FARBRADBEBEWEGUNG
	90-99	ALLE ZURÜCKSETZEN
	100-255	NULL

9 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	SCHWENKUNG
2	0-255	NEIGUNG
3	0-7	FARBRAD OFFEN
	8-15	ROT
	16-23	ORANGE
	24-31	GELB
	32-39	GRÜN
	40-47	BLAU
	48-55	HELLBLAU
	56-63	LILA
	64-71	WEISS/ROT
	72-79	ROT/ORANGE
	80-87	ORANGE/GELB
	88-95	GELB/GRÜN
	96-103	GRÜN/BLAU
	104-111	BLAU/HELLBLAU
112-127	HELLBLAU/PINK	
128-255	RADROTATION LANGSAM-SCHNELL	
4	0 - 7	LED-STROBE VERDUNKELUNG
	8-15	OFFEN
	16-131	STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
	132-139	OFFEN
	140-181	LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN
	182-189	OFFEN
	190-231	SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN
	232-239	OFFEN
	240-247	ZUFALLS-STROBE
	248-255	OFFEN
5	0-255	MASTER-DIMMER 0-100 %
6	0-9	LASERBEWEGUNG ANHALTEN
	10-120	IM UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL
	121-135	ANHALTEN
	136-245	ENTGEGEN UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL
	246-255	ANHALTEN

9 DMX-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

7	0-7 8-15 16-131 132-239 240-247 248-255	LASER-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
8	0-69 70-79 80-89 90-99 100-255	ZURÜCKSETZEN NULL VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGSBEWEGUNG VERDUNKELUNG MIT FARBRADBEWEGUNG ALLE ZURÜCKSETZEN NULL

11 DMX-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	SCHWENKUNG
2	0-255	NEIGUNG
3	0-7 8-15 16-23 24-31 32-39 40-47 48-55 56-63 64-71 72-79 80-87 88-95 96-103 104-111 112-127 128-255	FARBRAD OFFEN ROT ORANGE GELB GRÜN BLAU HELLBLAU LILA WEISS/ROT ROT/ORANGE ORANGE/GELB GELB/GRÜN GRÜN/BLAU BLAU/HELLBLAU HELLBLAU/PINK RADROTATION LANGSAM-SCHNELL
4	0 - 7 8-15 16-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255	LED-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
5	0-255	MASTER-DIMMER 0-100 %

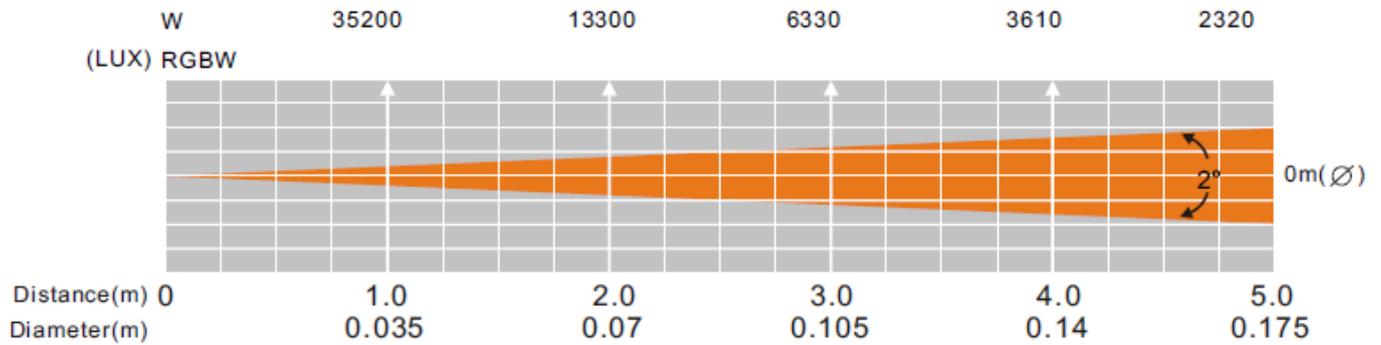
11 DMX-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

6	0-9 10-120 121-135 136-245 246-255	LASERBEWEGUNG ANHALTEN IM UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL ANHALTEN ENTGEGEN UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL ANHALTEN
7	0-7 8-15 16-131 132-239 240-247 248-255	LASER-STROBE VERDUNKELUNG OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
8	0-7 8-33 34-59 60-85 86-111 112-137 138-163 164-189 190-215 216-255	SHOW OFF SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 MUSIKSTEUERUNG SHOW
9	0-255 0-255	SHOWGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT SHOWGESCHWINDIGKEIT LANGSAM - SCHNELL MUSIKEMPFINDLICHKEIT GERINGSTE - HÖCHSTE
10	0-20 21-40 41-60 61-80 81-100 101-255	DIMMER-MODUS STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD-DIMMEREINSTELLUNG
11	0-69 70-79 80-89 90-99 100-255	ZURÜCKSETZEN NULL VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGSBEWEGUNG VERDUNKELUNG MIT FARBRADBEBEWEGUNG ALLE ZURÜCKSETZEN NULL

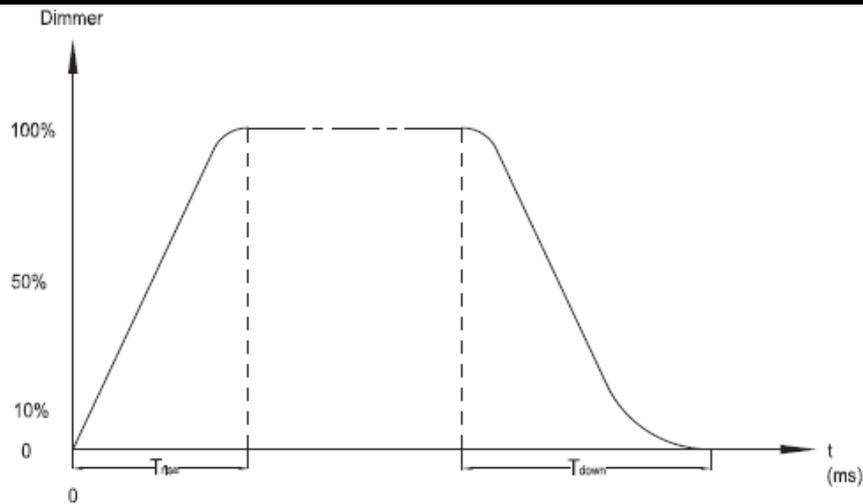
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 22 Geräte bei 120 V und 38 bei 240 V angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM



Ramp-Effekt	0  255 0S (Fade-Zeit)		0  255 1S (Fade-Zeit)	
	Absenkung T	Absenkung T (ms)	Absenkung T	Absenkung T (ms)
Standard	0	0	0	0
Bühne	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonisch	1380	1730	2040	2120
Theater	1580	1940	2230	2280

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung, sofern es damit verbunden ist. Mit einem Kreuzschraubendreher schrauben Sie die Sicherungshalterung heraus, die sich auf an der Unterseite neben den IEC-Ein- und Ausgängen befindet. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

REINIGUNG

Reinigung des Geräts: Wegen Ablagerung von durch Nebel, Rauch oder Staub verursachten Rückständen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

FEHLERBEHEBUNG

Fehlerbehebung: Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgeführt.

Am Gerät tritt kein Licht aus:

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf der Rückseite des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren.
Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

TECHNISCHE DATEN

Modell:	Inno Pocket Fusion
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V, 50/60 Hz
LEDs:	weiße 12-W-LED
Laser:	grüne 4,9-mW-Laserdiode
Leistungsaufnahme:	32 W
Serienschaltung mit Netzkabel:	maximal 22 Geräte (120 V) maximal 38 Geräte (230 V)
Abmessungen:	13,5" (L) x 5,25" (B) x 7" (H)
Gewicht:	7,5 lbs./ 3,4 kg
Abstrahlwinkel:	2 Grad (LED-Ausgang) 5 Grad (LED-Ausgang und Laser-Ausgang)
Sicherung:	2 A
Tastverhältnis:	keines
DMX:	5 DMX-Kanal-Modi: 2/6/8/9/11
Farben:	7 Farben + Effektscheinwerfer
Musiksteuerung:	Ja
Arbeitsposition:	jede sichere und geschützte Position
Garantie:	2 Jahre (730 Tage)

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu